

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg  
og deres stedfortrædere

Asiatisk Plads 2  
DK-1448 København K  
Tel. +45 33 92 00 00  
Fax +45 32 54 05 33  
E-mail: um@um.dk  
Telex 31292 ETR DK  
Telegr. adr. Etrangeres  
Girokonto 300-1806



Bilag  
1

Journalnummer  
400.C.2-0

Kontor  
EUK

19. december 2005

Til underretning for Folketingets Europaudvalg vedlægges Kulturministeriets besvarelse af spørgsmål 1 (ad 2689 – uddannelse, ungdom og kultur) af 17. november 2005.

# NOTAT

14. december 2005

## Kort beskrivelse af eksisterende EU-støtteprogrammer på kulturområdet

### Indledning

Der findes i dag 3 selvstændige EU-støtteprogrammer på kultur/av-området. 1 program omfatter kultur: "Kultur 2000", og 2 programmer omfatter det audiovisuelle område: "Media Plus" og "Media Uddannelse".

Alle 3 programmer udløber med udgangen af 2006. EU-kommissionen har fremsat forslag til 2 nye programmer, som med virkning fra 2007 skal afløse de gældende programmer. Det ene omfatter kultur og det andet det audiovisuelle område, hvor de hidtidige 2 programmer sammenlægges til et program.

### Programmet Kultur 2000

#### 1. Formål og støtteindsatser / områder

**Hovedformålet** er at fremme samarbejdet, herunder netværk, mellem kunstnere, kulturformidlere og kulturinstitutioner/organisationer m.v. i Europa og at fremme befolkningernes kendskab til kulturerne i Europa.

#### **Støtteindsatser** er

- Etårige samarbejdsprojekter med aktører fra mindst 3 lande
- Flerårige samarbejdsprojekter (2-3 år) med partnere fra mindst 5 lande
- Særlige kulturarrangementer som f.eks. Den europæiske Kulturhovedstad og symposier

**Støtteområder** er alle kulturområder – musik, scenekunst, bildende kunst, bøger og læsning, kulturarv mv.

Programmet støtter tillige kontaktpunkter – såkaldte "Cultural Contact Points" – i landene, som skal bistå med information, rådgivning, ansøgningsvejledning, kontakter mv. i forhold til programmets brugere. I Danmark indgår kontaktpunktet som del af Kunststyrelsens virkeområde.

**Deltagerlande** i programmet er de 25 EU-medlemslande, de 3 EØS-lande samt Bulgarien, Rumænien og Tyrkiet.

#### 2. Dansk deltagelse i programmet

Dansk kulturliv har haft stor nytte af og andel i de hidtidige programmer. Der har været dansk deltagelse i 10-15% af de støttede projekter.

Som illustration vedlægges som bilag en oversigt, udarbejdet af det danske Cultural Contact Point, over dansk deltagelse i 2003.

### 3. Evaluering

Kultur 2000-programmet har været genstand for en ekstern midtvejdevaluering i 2003 med følgende hovedkonklusioner:

- Der bør gennemføres bedre formidling af information om programmet
- Der bør indføres mere smidige og hurtigere ansøgnings- og behandlingsprocedurer, bl.a. af hensyn til ansøgeres likviditetsproblemer i forhold til både tilsagn om og udbetaling af støtte
- Der bør indføres få og mere klare overordnede målsætninger for programmet
- Programmet har givet en kulturel merværdi ved at skabe nye kulturelle udtryksformer, at øge udveksling af kunstnere og kulturformidlere, at etablere nye tværnationale samarbejder og netværk samt at tiltrække et større publikum
- Støtte er uddelt til et bredt udvalg af aktører, organisationer mv., hvoraf mange var små eller mindre.

## **Programmerne Media Plus og Media Uddannelse**

### 1. Formål og støtteindsatser / områder

**Hovedformålet** er at fremme udbredelsen i Europa og internationalt af av-produktioner fra de europæiske lande, og at styrke den europæiske medieindustri generelt i forhold til bl.a. USA.

**Støtteindsatser** sigter på "før-produktionsfasen" og "efter-produktionsfasen". Støtte til selve produktionen er et nationalt anliggende.

### **Støtteområder er**

- Uddannelsesinstitutioner der udbyder efteruddannelse (bl.a. manuskriptudvikling, management og ny teknologi)
- Udvikling af film, tv-programmer og multimedier
- Distribution af film, tv-programmer og multimedier
- Organisationer, der bl.a. varetager international promotion og festival aktiviteter
- pilotprojekter

Programmet støtter tillige "kontaktpunkter" – såkaldte "**Media Desks**" – i landene, som skal bistå med information, rådgivning, ansøgningsvejledning, kontakter mv. i forhold til programmets brugere. I Danmark indgår kontaktpunktet "Media Desk" som del af Det Danske Filminstituts virkeområde.

**Deltagerlande** i programmet er de 25 EU-medlemslande, de 3 EØS-lande samt Bulgarien.

### 2) Dansk deltagelse i programmerne

Danmark er blandt de 3-5 lande, som relativt set får størst udbytte af programmerne. I 2004 fik den danske mediebranche 40 mio. kr. i støtte, hvilket svarer til ca. 6% af programmets årlige budget. Både små og store firmaer i Danmark, herunder også multi-

mediesektoren har nytte af programmet. Via programmet henter den danske medieverden efteruddannelse, international viden og markedsadgang.

Som illustration vedlægges som bilag en oversigt, udarbejdet af Media Desk, over dansk deltagelse i 2004.

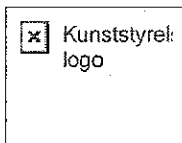
### 3) Evaluering

Media-programmerne har været genstand for en ekstern midtvejsevaluering i 2003 med følgende hovedkonklusioner:

- Overordnet konstateres, at programmet i praksis har en europæisk merværdi gennem at supplere/understøtte nationale indsatser
- Den positive diskriminering af små lande/sprogområder har styrket både kreativitet i og udbredelse af værker
- Programmet arbejder på linie med de skiftende behov
- Efteruddannelsen og støtte til udvikling har bidraget til at forbedre kompetencer og viden hos de professionelle. International marketing og nye teknologier bør dog opprioriteres.
- Et mere markedsorienteret tilgang til markedsføring kan forøge programmets effektivitet

### **Kommissionens forslag til nye programmer – Kultur 2007 samt Media 2007**

Kommissionens to forslag til de 2 nye programmer, som for tiden er under behandling, tager højde for ovennævnte evalueringer samt erfaringer og høringer om de gældende programmer. Forslagene tilsigter at styrke de gode sider og ændre på de svage sider i de gældende programmer.



Sitemap Kontakt EAN Abonnér Danish Arts Guide English

Statens Kunstfond Kunstrådet Kunststyrelsen Andre råd Tilskud Internationalt EU  
 Nyheder Kultur 2000 i år Vejledning Projekter 2000-2004 CCP'er i andre lande Baggrund & lir

## Kultur 2000-projekter med dansk deltagelse 2003

### ETÅRIGE PROJEKTER - UDØVENDE KUNST

78 projekter udvalgt.

#### La Quintrala – an interactive opera

La Quintrala er en interaktiv opera, som skal komponeres af en dansk komponist i samarbejde med en svensk librettoforfatter. Et interaktivt video sæt design vil blive udarbejdet af den ungarske video kunstner, Tamas Waliczky. Projektet vil blive udarbejdet på to sprog (svensk og tysk) og vil blive udført i København, Hannover, Berlin og Pitea. Formålet med projektet er: at genskabe fokus på de udøvende kunstnere inden for den musiske teater tradition (hovedsagligt opera), at undersøge mulighederne for at kreere en multi-lingvistisk forestilling, at involvere institutioner (såsom Teknisk Universitet i Luleå, Sverige) med fokus på multimedia i udarbejdelsen af iscenesættelsen af nye operaer.

Varighed: 15/11/2003 – 14/11/2004  
 Fællesskabsstøtte: € 150.000

Deltagerlande: Danmark, Tyskland og Sverige

#### Dansk hovedarrangør:

Den Anden Opera  
 Kronprinsensgade 7  
 1114 København K  
 Tlf.: 33 32 38 30  
 Kontaktperson: Britt Lisbjerg  
 E-mail: [bl@denandenopera.dk](mailto:bl@denandenopera.dk)  
[www.denandenopera.dk](http://www.denandenopera.dk)

#### International Fools Festival 2003

Gennem festivaler, nye produktioner (både gadeteater og moderne cirkus), gennem en konference og tre europæiske festivaler vil dette projekt søge nye samarbejder med andre unge semi-professionelle kunstnere og professionelle kompagnier. Projektets fælles træk vil være "storytelling". Projektet vil ske som et samarbejde mellem de professionelle kompagnier og den lokale handel og industri gennem workshops eller kurser i personlig udvikling i henholdsvis Italien, Irland og Danmark. Formålet med projektet er: at forbedre mulighederne for uddannelse og udveksling inden for disse kunstformer, at udvikle nye redskaber til at styrke storytelling, at styrke samarbejdet mellem kultur og erhvervsliv.

Varighed: 01/01/2003 – 30/10/2003  
 Fællesskabsstøtte: € 138.115,64

Deltagerlande: Danmark, Italien og Irland

#### Dansk hovedarrangør:

Kulturhus Århus  
 Officersbygningen

Vester Allé 3  
8000 Århus C  
Tlf.: 89 40 23 90  
Kontaktperson: Pia Buchardt  
E-mail: [pia@kulturhusaarhus.dk](mailto:pia@kulturhusaarhus.dk)  
[www.kulturhusaarhus.dk](http://www.kulturhusaarhus.dk)

**Dansk medarrangør:**

Gøglerskolen  
Klosterport 4  
8000 Århus C  
Tlf.: 86 19 56 99  
E-mail: [kontor@goglerskolen.dk](mailto:kontor@goglerskolen.dk)  
[www.goglerskolen.dk](http://www.goglerskolen.dk)

**New Music Connection**

Projektet er en udveksling mellem emsembler og festivaler i Sverige, Danmark og Tyskland. Projektet består af koncerter på forskellige festivaler i Malmø (Contemporary music days and Electric weekend for electro-acoustic music), København ("Musikbro" mellem Sverige og Danmark), Weimar og Berlin (Tage Neue Musik Weimar og Winter Music Festival). Der vil blive afholdt seminarer og workshops i forbindelse med koncerterne. Formålet med projektet er: at styrke forbindelsen mellem udøvere og komponister i de deltagende lande inden for området "New Music" hvor der lægges vægt på at præsentere unge komponister for nye tilskuerkredse og udøvere i andre lande; at skabe et netværk mellem projektets aktører; at udveksle ideer vedrørende ny teknologi og ny musik inden for det elektro-akustiske område.

Varighed: 16/10/2003 - 15/10/2004  
Fællesskabsstøtte: € 80.000

Deltagerlande: Sverige, Tyskland og Danmark

**Dansk medarrangør:**

Danish Chamber Players /Storstrøms Kammerensemble  
Fuglsang, Nystedvej 73  
4891 Toreby L  
Tlf.: 54 87 44 48  
E-mail: [Post@chamberplayers.dk](mailto:Post@chamberplayers.dk)  
[www.chamberplayers.dk](http://www.chamberplayers.dk)

**International Contemporary Dance Festival "New Baltic Dance"**

Projektet går ud på at organisere den internationale moderne dansefestival "New Baltic Dance 03", som afholdes i maj 2003. Festivalen skal samle de nyeste produktioner fra nordiske og baltiske dansekompanier, derudover inviteres kompanier fra andre regioner end de nævnte og der planlægges konferencer med emner der relaterer til samarbejdet mellem disse kompanier. Omkring 20 nye moderne danseproduktioner fra 10-12 lande vil blive præsenteret for publikum i tre forskellige litauiske byer. Formålet med projektet er: at udvikle og fremme dans som kunstform i det nordiske/baltiske område, at etablere et fælles sted for udveksling inden for dans; at fremme kulturel mangfoldighed og udvikling af nye former for kunstneriske udtryksmåder; at styrke den moderne dans status i den østlige baltiske zone gennem erfaringer fra nordiske/vestlige dansesamfund; at iværksætte en årlig festival som skal blive en platform for udveksling i denne region af Europa.

Varighed: 06/01/2003 - 01/09/2003  
Fællesskabsstøtte: € 62.400

Deltagerlande: Litauen, Finland, Norge og Danmark

**Dansk medarrangør:**

Tim Feldmann/Wilda  
Hørholdsgade 20, 3. sal

2200 København N  
Tlf.: 33 16 14 70  
E-mail: [mail@wilda.dk](mailto:mail@wilda.dk)  
[www.wilda.dk](http://www.wilda.dk)

### **New Earports**

Projektet er en musik festival for børn og unge. En serie på 20 forestillinger, forelæsninger, seminarer og en festival hvor professionelle europæiske musikere både vil optræde for børn og unge og vil behandle emner som skole koncerter i relation til skole pensum og kultur politik; kommunikation med unge tilhørerskarer; organisering og distribuering af skole-koncerter; accepterede og ikke-accepterede genrer og disses forskellige vilkår i forhold til koncert kommunikation. Formålet med projektet er: at øge tilgængeligheden for børn og unge til live musik inden for alle musik genrer; at opridse mulighederne; at søge at etablere ordninger for bevægelighed for professionelle musikere mellem forskellige lande; at øge antallet af professionelle kunstneriske optrædere for skolebørn og dettes inklusion i skolernes pensum.

Varighed: 01/05/2003 - 31/03/2004  
Fællesskabsstøtte: € 79.817,82

Deltagerlande: Sverige, Belgien, Danmark og Norge

#### **Dansk medarrangør:**

Levende Musik i Skolen  
Saltholmsgade 22  
8000 Århus C  
Tlf.: 86 19 45 70  
E-mail: [lms@mail.dk](mailto:lms@mail.dk)  
[www.lms.dk](http://www.lms.dk)

### **Baltic Circle Stage #2 - International theatre festival and network**

The Baltic Circle fokuserer på samarbejde og networking mellem international teater festivaler ved at fortsætte det arbejde som startede med første fase af projektet hvilket koncentrerede sig om interaktion mellem teatrene. Projektet fremmer interkulturel udveksling, primært i den baltiske region, ved at fremvise de nyeste trends inden for moderne teater og ved at bringe folk fra forskellige lande sammen. Projektet vil omfatte bilaterale møder inden for Østersø-området, en international koproduktion "Symposium", fælles seminarer og møder, koproduktionen "Horizon of the others", en international teater festival "Baltic Circle Stage #2", en international workshop ledet af Andrey Moguchy (Rusland) samt klub og festival opslag. Formålet med projektet er: at videreføre og fremme virkeligt kulturelt samarbejde og diskussion inden for den nye nordeuropæiske region, at skabe en unik moderne teater festival i Hildesheim og Helsinki som en fælles indsats af teater folk fra Østersø-området; at gøre kunstnere og producere fra forskellige lande og kulturer fortrolige med hinandens arbejdsmetoder; at skabe nye måder at producere internationale koproduktioner på; at underbygge internationalt samarbejde i drama undervisning.

Varighed: 31/01/2003 - 31/12/2003  
Fællesskabsstøtte: € 140.100

Deltagerlande: Finland, Danmark, Sverige og Tyskland

#### **Dansk medarrangør:**

Kaleidoskop Teatret  
Nørrebrogade 37  
2200 København N  
Tlf.: 35 39 01 00  
E-mail: [post@kaleidoskop.dk](mailto:post@kaleidoskop.dk)  
[www.kaleidoskop.dk](http://www.kaleidoskop.dk)

**Everybody has a story...**

Projektet er inddelt i to dele. Første del omfatter en research del i hvilken folk vil blive interviewet og interviewene vil blive optaget. Interview-spørgsmålene søger at afdække historier som relaterer til den sociale påvirkning skabt af den økonomiske udvikling, kærlighed og samfundets fremtid. Interviewene søger at skabe naturlig konversation med de interviewede. De interviewede personer vil blive inddelt i 3 kategorier: 1) mennesker over 70 som har været selverhvervende 2) mennesker over 70 som har arbejdet i store organisationer 3) mennesker i 20-30 års alderen, som bor i byerne. I anden del af projektet bliver materialet samlet, historier genfortalt og en udvælgelses- og bearbejdningsproces vil blive udført for at skabe en samlet række fortællinger. Resultatet heraf vil være produktion og opførelse af et skuespil. Formålet med projektet er at foretage undersøgelser af og drage sammenligninger mellem Europas kulturer ved at stille spørgsmål som: hvor meget formes vi af baggrund og miljø? Hvori består forskellen i fortællekunst mellem personerne fra de kategorier, som er nævnt ovenfor? Såvel som at respektere det samlede materiale, at bringe dette til live, bringe historierne til live på en scene og dele dem med et publikum.

Varighed: 15/01/2003 - 25/10/2003

Fællesskabsstøtte: € 89.980

Deltagerlande: Island, Storbritannien og Danmark

**Dansk medarrangør:**

Teaterforening Metropole

Duedalsvej 2

8600 Silkeborg

Kontaktperson: Lars Illum

Tlf.: 86 80 20 70

**ETÅRIGE PROJEKTER - BILLEDKUNST**

15 projekter udvalgt.

**Symposium on ceramics**

Sammenslutningen for fremme af europæiske keramiske kunsthåndværkere vil afholde et symposium om keramik fra den 24. til den 27. august 2003. Med udgangspunkt i mottoet "100 years of green" vil 12 keramikere fra forskellige EU-lande have muligheden for at udøve deres kunstform på keramikfabrikken "Gmundner Keramik-Manufaktur", som vil fejre sin 100 års fødselsdag i 2003. De 12 keramikere vil blive udvalgt af eksperter som vil udsøge sig et bredt udsnit af kunstneriske varemærker. Efter symposiet vil de fremstillede værker blive udstillet på forskellige europæiske museer. Projektets overordnede formål er at yde støtte til og udvikling af moderne europæisk keramik. Derudover er formålet at give unge kunsthåndværkere mulighed for at arbejde sammen med allerede etablerede kunsthåndværkere. Projektdeltagerne søger at skabe en kommunikationsplatform bestående af udstillinger på museer, rapporteringer på TV og i radioen med det formål at udbrede kendskabet om den keramiske kunstform til det brede publikum.

Varighed: 24/08/2003 - 24/08/2004

Fællesskabsstøtte: € 51.350

Deltagerlande: Østrig, Danmark og Tyskland

**Dansk medarrangør:**

Danmarks Keramikmuseum Grimmerhus

Kongebrovej 42

5500 Middelfart

Tlf.: 64 41 47 98

E-mail: [museet@grimmerhus.dk](mailto:museet@grimmerhus.dk)

[www.grimmerhus.dk](http://www.grimmerhus.dk)

**Mobile Museums**

Projektet mål er skabelsen af mobile museer, som rejser fra Berlin til Wien og London. Hver "museums-kapsel" rummer for den indtrædende en ø af kontemplativ ro og langsomhed. For den besøgende er dette lille kunstrum en momentan visuel, akustisk eller følelig oplevelse. Formålet med projektet er at bringe et udtryk af ro ind i det urbane miljø og at gøre den brede offentlighed opmærksom på genbrugsbegrebet.

Varighed: 15/06/2003 – 15/06/2004  
Fællesskabsstøtte: €120.000

Deltagerlande: Tyskland, Danmark og Østrig

**Dansk medarrangør:**

Kaospiloterne  
Mejlgade 35  
8000 Aarhus C  
Tlf.: 86 12 95 22  
E-mail: [kaos@kaospilot.dk](mailto:kaos@kaospilot.dk)  
[www.kaospilot.dk](http://www.kaospilot.dk)

**ETÅRIGE PROJEKTER – LITTERATUR, BØGER OG LÆSNING**

11 projekter udvalgt.

**L'action des centres de traducteurs littéraires dans la diffusion de la création littéraire européenne**

Projektet foregår på flere felter: Ophold for litterære oversættere i de samorganiserende oversætterhuse; organisering af seminarer og rundbordssamtaler for forfattere og professionelle litterære oversættere; organisering af møder mellem forfattere og oversættere om et værk med deltagelse af studerende, professionelle bogfolk og andre med interesse for oversættelse; rundbordssamtaler med publikum og studenterundervisning i EU's litterære kulturer og i udøvelsen af litterær oversættelse. Disse mangeartede delopgaver har til formål at udbrede kendskabet til og dermed skabe mulighed for udveksling af de forskellige europæiske landes litterære produktion; at gøre det lettere at øge den litterære produktion; at gøre det muligt at forstå den mangeartede europæiske kultur; at vise oversættere at uddannelse og perfektionering er mulig; at opmuntre til grundlæggelsen af centre i lande, som endnu ikke har denne type institutioner, og til at videreudvikle de eksisterende centre.

Varighed: 15/04/2003 – 31/03/2004  
Fællesskabsstøtte: € 132.179,14

Deltagerlande: Grækenland, Danmark og Slovakiet

**Dansk medarrangør:**

Det Danske Forfatter og Oversættercenter Hald  
Ravnsbjergvej 76  
8800 Viborg  
Tlf.: 86 63 84 10  
E-mail: [mail@haldhovedgaard.dk](mailto:mail@haldhovedgaard.dk)  
[www.haldhovedgaard.dk](http://www.haldhovedgaard.dk)

**Visuality – the Young Europe**

Projektet er en manifestation af ung europæisk litteratur. Projektet inkluderer følgende: 1) Stockholm International Poetry Festival 2003, som inkluderer video-forevisninger, installationer, musikere, dansere, skuespillere og diverse happenings. På projektets hjemmeside vil man kunne se videoptagelser fra festivalen ([www.ootal.com](http://www.ootal.com)) 2) en tosproget udgave af tidsskriftet (april 2004) som inkluderer en paperback indeholdende repræsentative litterære tekster og en CD-rom, som også vil blive distribueret til de ældste skoleklasser og kurser. Formålet med projektet er; at samle unge forfattere og kunstneriske udøvere fra hele Europa for at de på den led kan dele deres unikke kunstneriske og

personlige erfaringer; at støtte og fremme læsning, skrivning, oversættelser og indsigt i de nuværende og fremtidige muligheder for gensidig kunstnerisk samarbejde og udtryk i en europæisk kontekst.

Varighed: 01/06/2003 – 31/05/2004

Fællesskabsstøtte: € 110.377

Deltagerlande: Sverige, Danmark og Holland

**Dansk medarrangør:**

Den Blå Port

Forlaget Rhodos

Strandgade 36

1401 København K

Tlf.: 32 54 30 20

E-mail: [porten@rhodos.dk](mailto:porten@rhodos.dk)

[www.rhodos.dk/porten.html](http://www.rhodos.dk/porten.html)

**ETÅRIGE PROJEKTER – KULTURARV**

12 projekter udvalgt. Ingen dansk deltagelse.

**ETÅRIGE PROJEKTER – UDØVENDE KUNST I TREDJELANDE**

1 projekt udvalgt. Ingen dansk deltagelse.

**FLERÅRIGE PROJEKTER – UDØVENDE KUNST**

13 projekter udvalgt.

**European Theatre Laboratories as Cultural Innovators**

Projektet reflekterer over teater-laboratoriets samtidige rolle og påvirkning i vores multikulturelle samfund, hvilket inkluderer:

- opførelser, festivaler og turnerende forestillinger
- kulturelle "byttehandler" med specifikke steder eller etniske grupper (f.eks. hospitalet, fællesskabsrum i fængsler mv.)
- symposier, workshops og seminarer på universiteter og kulturcentre
- dokumentation i form af tidsskrifter, bøger, video og lyd optagelser

Formålet med projektet er; at fremme udveksling og præsentation af forestillinger i fremtiden og udvide med lignende aktiviteter i europæiske lande; at støtte den kvalificerede pædagogiske proces som kan måle sig med den uddannelse der gives i skolerne; at udvikle træningsprogrammer med direkte forbindelse til konkret arbejde i virksomheder, grupper og projekter. Herudover bevægelighed for kunstnere samt dokumentation af projektet.

Varighed: 01/04/2003 – 31/03/2006

Fællesskabsstøtte: € 898.703

Deltagerlande: Danmark, Polen, Spanien, Italien og Frankrig

**Dansk hovedarrangør:**

Nordisk Teaterlaboratorium/Odin Teatret

Særkærparken 144

Post boks 1283

7500 Holstebro

Tlf.: 97 42 47 77

E-mail: [odin@odinteatret.dk](mailto:odin@odinteatret.dk)

www.odinteatret.dk

### **Trans Danse Europe 2003-2006**

Trans Danse Europe er et netværk bestående af 7 europæiske koreografiske strukturer som gennem den treårige projektperiode vil udvikle flere forskellige aktioner: opholdssteder til udvikling af nye kreativiteter ledsaget af aktioner hvis formål er at øge offentlighedens bevidsthed (prøver åben for offentligheden, konferencer etc.); forestillinger og kurser rettet mod både amatører og professionelle i alle de forskellige lande som er medlemmer af netværket. Formålet med projektet er at støtte og fremme ung moderne europæisk dans ved at støtte op om kreativitet, udbredelse på et europæisk plan, træning og dermed fremme cirkulering af værker, bevægelighed af kunstnere og forøgede træningsmuligheder for amatører og professionelle. Projektet fremmer kunstnerisk udveksling og tilstræber at bidrage til bedre forståelse og anerkendelse af europæisk koreografisk kreativitet.

Varighed: 01/08/2003 – 31/05/2006

Fællesskabsstøtte: € 892.542,70

Deltagelande: Frankrig, Belgien, Finland, Danmark, Island, Tjekkiet, Slovenien

#### **Dansk medarrangør:**

Granhøj Dans

Valdemarsgade 1

8000 Århus C

Tlf.: 86 19 26 22

E-mail: [granhoj@granhoj.dk](mailto:granhoj@granhoj.dk)

[www.granhoj.dk](http://www.granhoj.dk)

### **Glitterbird – Art for the Very Young**

Projektdeltagerne vil producere og fremvise kunst for børn under tre år. Projektdeltagerne vil også udvikle materiale i form af bøger og informationsmateriale med det formål at inspirere kunstnere og andre eksperter i de deltagende lande. Formålet med projektet er; at give børn under tre år muligheden for at se og opleve forskellige kunstarter med vægt på musik, teater, dukketeater og danse men også billedkunst, skulptur og tværfaglige udtryk; at stimulere kunstnere og give dem muligheden for i et internationalt professionelt miljø at skabe og kommunikere kunst til de yngste børn; at bidrage til udbredelse af kunstværker og forestillinger for små børn.

Varighed: 01/11/2003 – 01/11/2006

Fællesskabsstøtte: € 811.328,13

Deltagerlande: Norge, Frankrig, Ungarn, Finland og Danmark

#### **Dansk medarrangør:**

Skovtofte Socialpædagogiske Seminarium

Hummeltoftevej 145

2830 Virum

Tlf.: 45 47 47 47

E-mail: [skovtoftesem@skovtoftesem.dk](mailto:skovtoftesem@skovtoftesem.dk)

[www.skovtoftesem.dk](http://www.skovtoftesem.dk)

### **FLERÅRIGE PROJEKTER – BILLEDKUNST**

#### **FANTACY DESIGN 2003-2006**

Projektets mål er at fremme basiskundskaber inden for design, problemløsning, kulturel tænkemåde, kunstnerisk udtryk og en innovativ tilgang til arbejde. Børn og unge er hovedaktører og skabere af design i et projekt som består af aktiviteter rettet mod skoler og special-undervisning og undervisningsmateriale til lærere. Projektet indeholder også en international turnerende udstilling af værker produceret af skolebørn. Formålet med projektet er 1) at influere kultur og designs rolle og synlighed i skoleundervisning, 2) at tilvejebringe

undervisning til lærere, 3) at producere materiale til skoleprojekter, 4) at realisere en række hjemmesider på projektdeltagernes nationalsprog. Hjemmesiderne vil give information om projektet og vejledning til lærere og elever om indholdet, og vil præsentere resultaterne af projektet, 5) samarbejde med det mål for øje at bringe elever og designere sammen.

Varighed: 01/06/2003 – 30/04/2006

Fællesskabsstøtte: € 313.940,54

Deltagerlande: Finland, Danmark, Belgien, Norge og Storbritannien

**Dansk medarrangør:**

Hindholm Socialpædagogiske Seminarium  
Hindholmvej 19  
4250 Fuglebjerg  
Tlf.: 55 45 30 62  
E-mail: [Hindholmsem@hindholmsem.dk](mailto:Hindholmsem@hindholmsem.dk)  
[www.hindholmsem.dk](http://www.hindholmsem.dk)

**FLERÅRIGE PROJEKTER – LITTERATUR, BØGER OG LÆSNING**

1 projekt udvalgt. Ingen dansk deltagelse.

**FLERÅRIGE PROJEKTER – KULTURARV**

2 projekter udvalgt. Ingen dansk deltagelse.

**KULTURARVSLABORATORIER**

4 projekter udvalgt. Ingen dansk deltagelse.

**OVERSÆTTESPROJEKTER**

56 forlag, 250 værker udvalgt.

**Forlaget Klim**

Ny Tjørnegade 19  
8000 Århus N  
Tlf.: 86 10 37 00  
E-mail: [forlaget@klim.dk](mailto:forlaget@klim.dk)  
<http://www.kunststyrelsen.dk/4820033>

Fællesskabsstøtte: € 19.619

1. Andrew Miller, Oxygen
2. Laura Wilson, My best friend
3. Alan Warner, The man who walks
4. Jim Lusby, Making the cut

**Forlaget Modtryk**

Anholtsgade 4-6  
8000 Århus C  
Tlf.: 87 31 76 00  
E-mail: [forlaget@modtryk.dk](mailto:forlaget@modtryk.dk)  
<http://www.kunststyrelsen.dk/4830033>

Fællesskabsstøtte: € 32.927

1. Stewe Claeson, Rondruvan gloder
2. Philip Kerr, Dark matter
3. Arne Dahl, Europa Blues
4. Jon Lyng, Valgets kval
5. Leif GW Persson, Mellan sommarens langtan og vintens kold
6. Kolet Janssen, Samen met Sander

7. Hilde Vandermeeren, *En huis om in te verdwalen*

**Tidernes Skifter**

Læderstræde 5, 1. sal

1201 København K

Tlf.: 33 18 03 90

E-mail: [tiderneskipfer@tiderneskipfer.dk](mailto:tiderneskipfer@tiderneskipfer.dk)

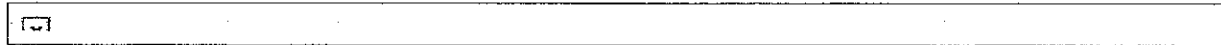
<http://www.kunststyrelsen.dk/4840033>

Fællesskabsstøtte: € 25.849,60

1. Paul Sussman, *The Lost Army of Cambyses*
2. Jonny Halberg, *En uskyldig tid*
3. Kjartan Flogstad, *Paradis på jord*
4. Alain de Botton, *The Art of Travel*
5. Pedro Rosa Mendes, *Baia dos tigres*

Til top

Statens Kunstfond • Kunstrådet • Kunststyrelsen / Kongens Nytorv 3 / 1050 København K / +45 33 74 45 00



**2003 | 2004 | 2005**

**Resultater 2004 – af dansk interesse**

Nedenstående resultater er angivet på baggrund af ansøgningsfrister i år 2004. Det er vigtigt at notere sig, at al afhængig af typen af støtteordning, kan "resultatet" være et tilskud der ikke skal tilbagebetales eller som skal reinvesteres i andre projekter, rentefrit lån med tilbagebetalingspligt i visse situationer, osv. Se venligst "Calls"/guidelines for yderligere information.

**Training of professionals – Call 83/03**

<b>Firma</b>	<b>Titel</b>	<b>Euro</b>
North by Northwest	East of Eden	209.000
North by Northwest	Classics, Kids Stories, Seven Samurai	422.000
Center for Videregående uddannelse Mid-vest	The Animation Workshop	75.000

**Development - Call 86/2003**

<b>Firma</b>	<b>Kategori</b>	<b>Titel</b>	<b>Euro</b>
Haslund Film	Slate Funding, 1. stage	-	80.000
Final Cut	Slate Funding, 2 <sup>nd</sup> stage	-	150.000
Loke Film	Slate Funding, 2 <sup>nd</sup> stage	-	70.000
Thura Film	Slate Funding 2 <sup>nd</sup> stage	-	150.000
PH 3	Single / fiction	-	50.000
Interactive Television Entertainment (ITE)	Single / multimedia	-	50.000
Tabula Rasa Games	Single / multimedia	-	50.000
Guppyworks	Single / multimedia	-	40.000
Funkhauser Film	Single / animation	-	30.000
Asta Film	Single / fiction	Ctrl. Alt. Delete	50.000
Foxmedia	Single / documentary	The Last Eskimo in Thule	30.000
Ivanoff Interactive	Single /multimedia	The Skipper & Skeeto Interactive Learny Book	30.000
Nordisk Film	Single / animation	Jasper & Josefine	80.000
Sfinx Film	Single / documentary	My Chador	30.000
Watagame	Single / multimedia	Dawn of Champions	50.000

**New Talent (development) - Call 07/04**

<b>Firma</b>	<b>Kategori</b>	<b>Titel</b>	<b>Euro</b>
No-Parking Production	Animation	Saxo Grammaticus	50.000

**TV-Broadcasting - Call 93/2003 (Nov. 2004 deadline ikke medregnet)**

<b>Firma</b>	<b>Euro</b>
-	0

**Sales Agents – Call 93/2003 (Excl. Call 42/2004 - deadline 17 september 2004)**

<b>Ansøger</b>	<b>Euro</b>
Trust Film Sales2	252.231

**Automatic Video Distribution – Call 94/2003**

<b>Ansøger</b>	<b>Euro</b>
Dan Film AS	13.996
Dan Pictures Aps	10.005
Nordisk Film AS	200.000
Poulin AS	27.497
Sandrew Metronome Video Danmark AS	200.000
Scanbox Entertainment	200.000
Denmark AS	
SF Film AS	10.573

**Automatic Cinema Distribution – Call 08/2004**

<b>Firma</b>	<b>Euro</b>
Nordisk Film	635
Grand Teatret (Camera Film)	52.673
Sandrew Metronome Danmark	72.633
Scanbox Entertainment	72.239
SF Film	6.154
Øst for Paradis Venner	83.533

**Selective Cinema Distribution – Call 92/2003 (eksl. dec. 2004 deadline)**

<b>Firma</b>	<b>Titel</b>	<b>Euro</b>
SF Film	AE FOND KISS	15.000
Øst for Paradis Venner	AGATA E LA TEMPESTA	10.000
Nordisk Film	AROUND THE WORLD IN 80 DAYS	4.000
Grand Teatret	BRODEUSES	5.000
Sunrise film Distribution	BUONGIORNO NOTTE	6.000
Grand Teatret	COMME UNE IMAGE	9.000
Øst for Paradis Venner	DOPO MEZZANOTTE	10.000
Øst for Paradis Venner	HOTEL	10.000

Grand Teatret	LES CHORISTES	8.000
Øst for Paradis Venner	SHOUF SHOUF HABIBI!	9.000
Scanbox	THE MACHINIST	18.000
<hr/>		
Entertainment		
Sandrew	BUDDY	30.000
Metronome		
Øst for Paradis Venner	DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL	24.000
Marco Film	GEGEN DIE WAND	11.000
Nordisk Film	ONDSKAN	45.000
SF Film	TED AND SYLVIA	10.000
Øst for Paradis	VODKA LEMON	10.000

**Selective Cinema Distribution (foreign distributors) – Call 92/2003 (eksl. dec. 2004 deadline)**

Titel	Euro
Wilbur begår selvmord	27.000
De grønne slagtere	104.000
Arven	5.000
Forbrydelser	78.000
Reconstruction	6.000
De fem benspænd	7.000

**Promotion: Access to Markets & European Festivals Networks – 34/2005 (eksl. dec. 2004 deadline)**

Ansøger	Aktivitet	Euro
European Documentary Network (EDN)	-	50.000

**Festival – Call 75/2003**

Ansøger	Euro
Copenhagen International Film Festival	25.000
Odense International Film Festival	10.000

**Festival Third Countries – Call 46/2004**

Ansøger	Euro
0	0

**Pilot Projects – Call 14/04**

Ansøger	Euro
0	0

**I2i-audiovisual – Call 32/2004**

Ansøger	Euro
Zentropa Entertainment / “Manderlay”	50.000

**Europa-Cinema Network**

Følgende biografer i Danmark opnår tilskud via Europa-Cinemas: *Grand Teatret* og *Vester Vov Vov* i København, *Øst for Paradis* i Århus, *Biffen* i Ålborg og *Café Biografen* i Odense.

---