

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg
og deres stedfortrædere

Asiatisk Plads 2
DK-1448 København K
Telefon +45 33 92 00 00
Telefax +45 32 54 05 33
E-mail: um@um.dk
<http://www.um.dk>
Girokonto 3 00 18 06

Bilag
1

Journalnummer
400.C.2-0

Kontor
EUK

19. maj 2010

REDEGØRELSE

Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur - kulturdelen) den 10.-11. maj 2010

Til underretning for Folketingets Europaudvalg vedlægges Kulturministeriets redegørelse for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur - kulturdelen) den 10.-11. maj 2010.

Lene Espersen

NOTAT

Referat til Folketingets Europaudvalg

18. maj 2010

Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 10.-11. maj 2010

1. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et EU-initiativ vedrørende et europæisk kulturarvsmærke

Formanden konstaterede efter en kort debat, at formandskabets fremskridtsrapport var blevet taget til efterretning.

2. Henstilling om Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2014

Efter en kort debat, herunder med indlæg fra Sverige og Letland, konkluderede formanden, at Rådets afgørelse om udpegning af Umeå og Riga til Europæiske Kulturhovedstæder for 2014 var vedtaget.

3. Kulturens bidrag til den regionale og lokale udvikling

Kommissionen betegnede rådskonklusionerne som et vigtigt bidrag til fremtidige drøftelser om samhørighedspolitikken og understregede, at kultur kan spille en væsentlig rolle for regional og lokal udvikling. Formanden konkluderede, at rådskonklusionerne var vedtaget.

4. Et konkurrencedygtigt, inklusivt og bæredygtigt Europa: Kulturens og kreativitetens bidrag

Formandskabet havde under punktet foreslået en udveksling af synspunkter om, hvilken merværdi kulturen og kreativiteten indebar for Europas fremtid, og hvordan kulturen kunne bidrage mere effektivt til den økonomiske og sociale udvikling inden for rammerne af de nationale politikker og som led i gennemførelsen af den fremtidige Europa 2020-strategi, navnlig inden for områderne innovation, digitalisering, udvikling af nye kompetencer og social inddragelse. Endvidere havde formandskabet stillet spørgsmålet om, hvordan EU's finansielle instrumenter kunne udnyttes bedre til at optimere støtten til kultur og fremme kreativitet.

Alle delegationer, der tog ordet, understregede kulturens og kreativitetens vigtige samfundsmæssige og økonomiske rolle og pegede i den forbindelse på kulturektorens uudnyttede potentiale. Som eksempler på kulturelle indsatser og områder af stor betydning for Europas fremtidige udvikling blev nævnt digitalisering af kulturarven, kultur og uddannelse, kulturelt online-indhold og ophavsretsbeskyttelse, kulturturisme og de kulturelle og kreative industrier generelt. Flere lande erindrede om, at kulturen også havde en værdi i sig selv.

Der var blandt alle lande, der tog ordet, enighed om, at kulturen og de kulturelle og kreative industrier bredt kunne understøtte Europa 2020-strategiens målsætninger. En gruppe af lande fandt endvidere, at kulturen og de kulturelle og kreative industrier burde have en central placering i strategien.

Flere lande opfordrede til, at de nuværende EU-instrumenter blev udnyttet bedre til fordel for kultursektoren, ligesom enkelte lande pegede på lavere momssatser på kunst- og kulturprodukter som en mulighed for at optimere støtten til de kulturelle og kreative industrier.

Danmark fandt det vigtigt på nationalt og europæisk plan at synliggøre og dokumentere kulturens forskellige bidrag yderligere og pegede blandt flere mulige indsatser på behovet for at fremme partnerskaber mellem kultursektoren og andre sektorer. I den forbindelse blev der fra dansk side henvist til nationale indsatser på området.

Kommissionen præsenterede sin grønbog om frigørelse af de kulturelle og kreative industriers potentiale, som skulle ses på baggrund af, at kreativitet og innovation var en drivende kraft bag økonomisk vækst og social samhørighed. Kommissionen oplyste endvidere, at kulturen ville spille en rolle for flere flagskibsinitiativer i Europa 2020-strategien, herunder initiativet om en digital dagsorden.

Formanden konkluderede, at der var en generel enighed om, at kultur og kreativitet spiller en vigtig rolle i Europa 2020-strategien.

5. Europeana – næste skridt

Formanden konstaterede efter en kort debat, at rådskonklusionerne var vedtaget.

6. Lissabontraktaten og sport

Formandskabet havde med henblik på Rådets bidrag til fastlæggelse af rammer for og indhold af det nye formelle samarbejdsgrundlag på sportsområdet lagt op til en udveksling af synspunkter om, på hvilke sportspolitiske områder en EU-indsats kunne give størst merværdi. Medlemslandene blev ligeledes opfordret til at udpege 2-3 presserende prioriteringer for en kommende EU-indsats.

En bordrunde viste, at alle lande så frem til det kommende samarbejde på et formelt grundlag. Alle lande, der angav prioriteringer, pegede på sport og sundhed og dopingbekæmpelse som meget vigtige emner for et kommende EU-samarbejde. En stor gruppe af lande nævnte desuden sportens specifikke forhold, sportens finansiering, sport og uddannelse samt frivillighed inden for idrætten som centrale temaer for det kommende samarbejde. Endvidere blev emner som fair play, sportens bidrag til integration, god forvaltningsskik inden for sporten og mobilitet for sportsudøvere betegnet som vigtige blandt enkelte delegerationer.

Danmark fandt, at det fremtidige EU-samarbejde burde fokusere på idræt og sundhed, herunder særligt dopingproblematikken, og etik i idræt.

Kommissionen noterede sig medlemslandenes ønsker og oplyste, at man ville fremlægge en meddelelse senere på året om implementering af den ny traktatsbestemmelse om idræt sammen med et forslag til et program. Der var ikke mange finansielle midler til rådighed, og det var derfor vigtigt at undgå overlap i forhold til andre aktiviteter f.eks. inden for Europarådet.