

Medlemmerne af Folketingets Europaudvalg
og deres stedfortrædere

Asiatisk Plads 2
DK-1448 København K
Telefon +45 33 92 00 00
Telefax +45 32 54 05 33
E-mail: um@um.dk
<http://www.um.dk>
Girokonto 3 00 18 06



Bilag
1

Journalnummer
400.C.2-0

Kontor
EUK

23. april 2009

SAMLENOTAT

Kulturministeriets samlenotat for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 11.-12. maj 2009

Med henblik på mødet i Folketingets Europaudvalg den 7. maj 2009, dagsordenspunkt rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 11.-12. maj 2009 – vedlægges Kulturministeriets samlenotat vedrørende de punkter der forventes optaget på mødet.

Kulturministeriet

22. april 2009

Samlenotat
Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 11.-12. maj 2009

Kultur

4. Kultur som katalysator for kreativitet og innovation – **side 2**

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

5. Den Europæiske Kulturhovedstad

a) Indstilling af Rådets medlemmer til juryen for fællesskabsaktionen vedr. "Den Europæiske Kulturhovedstad" for 2010-2012 – **side 5**

b) Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2012 – **side 6**

KOM (2009) 167

- Vedtagelse

c) Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2013 – **side 8**

KOM (2009) 176

- Vedtagelse

6. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om oprettelse af et program for audiovisuelt samarbejde med branchefolk fra tredjelande MEDIA Mundus – **side 9**

KOM (2008) 892

- Statusrapport

7. Kreativt onlineindhold – **side 12**

KOM (2007) 836

- Udveksling af synspunkter

Ad 4. Kultur som katalysator for kreativitet og innovation

KOM-dokument foreligger ikke

- Rådskonklusioner

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet har bl.a. som led i opfølgningen af Rådets arbejdsplan på kulturområdet 2008-2010 og det europæiske år for kreativitet og innovation (2009) fremlagt udkast til rådskonklusioner om kulturens særlige rolle og potentiale i forbindelse med fremme af kreativitet og innovation.

Det understreges, at der er en tæt sammenhæng mellem kultur, kreativitet og innovation, og at kulturområdet, kreative processer og udnyttelse af nye ideer er afgørende for fremme af konkurrenceevnen og udviklingen af økonomier og samfund.

Medlemsstater og Kommissionen opfordres til yderligere at fremme synergier mellem kultur, kreativitet og innovation og andre relevante politikker gennem bl.a. bedre udnyttelse af eksisterende støttemuligheder, fremme af adgang til ny teknologi og udveksling af bedste praksis.

2. Baggrund

Forslaget skal ses med baggrund i det europæiske år for kreativitet og innovation (2009), som overordnet har til formål at støtte medlemsstaternes bestræbelser på at fremme kreativitet og innovationsevne.

Rådets nuværende arbejdsplan på kulturområdet har endvidere maksimering af de kulturelle og kreative industriers, især SMV'ernes, potentiale som prioriteret indsatsområde.

Endelig følger forslaget op på formandskabskonklusioner fra Det Europæiske Råd, herunder fra den 13.-14. marts 2008, hvori det anerkendes, at en nøgelfaktor for fremtidig vækst er, at de europæiske borgeres innovations- og kreativitetspotentiale udvikles fuldt ud på grundlag af europæisk kultur og videnskabelig topkvalitet.

3. Hjemmelsgrundlag

Spørgsmålet om hjemmelsgrundlag er ikke relevant.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Formål og indhold

Konklusionsudkastet har til formål at fremhæve kulturens særlige rolle og potentiale i forbindelse med fremme af kreativitet og innovation. Endvidere er formålet at understrege den afgørende betydning for udviklingen af økonomier og samfund, som kultu-

ren, kreative processer og udnyttelse af nye idéer har; navnlig i en tid med hurtige omskift og alvorlige udfordringer.

Der henvises bl.a til:

- At selv om kreativitet er at finde overalt i samfundet, spiller kulturen, kultursektoren og de kulturelle og kreative industrier, især SMV'erne, en særlig rolle i forbindelse med fremme af kreativitet,
- at kunst og kultur spiller en vigtig rolle i forbindelse med uddannelse og livslang læring, især mht. fremme af kreativ tænkning og udvikling af kreative evner og nye færdigheder,
- at kultur og kreativitet er drivkræfter for udvikling af regioner og byer, idet de kan bidrage til at bringe nyt liv i lokale økonomier, herunder gennem klynger af lokale kulturelle og kreative industrier.

Det understreges således bl.a.:

- At strategisk investering i kultur, kulturelle og kreative industrier, især SMV'ere, bl.a. er afgørende for at styrke dynamiske kreative samfund, skabe jobs og bidrage til opfyldelse af Lissabon-målsætningerne,
- at det bør overvejes lade en sådan investering indgå som en integreret del af Lissabon-strategien efter 2010,
- at det er strategisk vigtigt at fremme synergier mellem den kulturelle sektor og andre sektorer og sikre, at der bliver taget hensyn til den kulturelle sektors potentiale og særlige kendetegn i andre politikker.

Medlemsstater og Kommissionen opfordres på den baggrund bl.a. til:

- At fremme kulturpolitikkers potentiale i forhold til kreativitet, især gennem f.eks. fremme af kulturel mangfoldighed og interkulturel dialog, beskyttelse af værker og kunstnere samt udvikling af kulturelle og kreative industrier.
- at have særlig opmærksomhed på den ny teknologiske muligheder og udfordringer i forbindelse med kreativt indhold og nye måder at formidle viden på,
- at styrke dialogen med civilsamfundets sektorer,
- at udvikle nationale kulturstatistikker yderligere og sikre bedre indbyrdes sammenlignelighed i koordination med Eurostat.

Medlemsstater opfordres endvidere bl.a. til:

- At styrke båndene yderligere mellem de kulturelle og kreative sektorer og innovation samt alle andre relevante politikker,
- at fremme netværk og udveksling af bedste praksis mellem regioner og byer vedr. kreativitetsstrategier, herunder fremme kontakter mellem kulturelle aktører og andre sektorer, civilsamfundets aktører og aktører fra den øvrige del af økonomien,
- At fremme adgang til og brugen af nye IKT-teknologier i den kulturelle sektor og digitalisering og online tilgængeliggørelse af kulturelt indhold.

Kommissionen opfordres endelig bl.a. til:

- Yderligere at udforske de tætte - men undervurderede - bånd mellem kultur, kreativitet, innovation, økonomisk ydeevne og den bredere økonomi,
- at fremme udvekslingen og brugen af bedste praksis fra fællesskabsstøttede projekter om udvikling af kreativitet,
- at forbedre informationen om eksisterende støttemuligheder for SMV'ere i de kulturelle og kreative sektorer,
- udforske relevansen af og muligheden for på længere sigt at fremme fællesskabsstøtte til kulturelle og kreative industrier, især SMV'ere.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser herfor

Konklusionsudkastet har ingen konsekvenser. Der er tale om opfordringer til at styrke og synliggøre kulturens rolle og betydning for kreativitet og innovation.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Konklusionsudkastet medfører ikke i sig selv væsentlige statsfinansielle konsekvenser eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at en konkret opfølgning på konklusionerne vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

9. Høring

Konklusionsudkastet har været udsendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

10. Regeringens foreløbig generelle holdning

Regeringen finder det vigtigt at sætte fokus på kulturens, herunder de kulturelle og kreative industriers, særlige rolle og potentiale i forbindelse med fremme af kreativitet og innovation.

Regeringen kan derfor støtte forslaget, som ligger i god forlængelse af opfølgningen af Rådets nuværende arbejdsplan på kulturområdet og af dette års europæiske temaår for kreativitet og innovation.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at støtte forslaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men emnet vedr. Rådets arbejdsplan på kulturområdet har senest været forelagt Europaudvalget til orientering på mødet den 14. november 2008 forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og kultur) den 20.-21. november 2008. Endvidere blev emnet vedr. det europæiske år for kreativitet og innovation forelagt udvalget til orientering på møde den 16. maj 2008 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 21.-22. maj 2008.

Ad 5. Den Europæiske Kulturhovedstad

a) Indstilling af Rådets medlemmer til juryen for fællesskabsaktionen vedr. "Den Europæiske Kulturhovedstad" for 2010-2012

Nyt notat.

1. Resumé

De to medlemsstater, der skal indstille Rådets to medlemmer til juryen for fællesskabsaktionen vedr. "Den Europæiske Kulturhovedstad" for 2010-2012, skal udvælges på rådsmødet. I overensstemmelse med vedtagne praktiske foranstaltninger og procedurer vil udvælgelsen ske gennem frivillig lodtrækning blandt medlemsstaterne. Danmark er som følge af sit værtskab for Den Europæiske Kulturhovedstad i 2017 udelukket fra at deltage i lodtrækningen.

Den formelle udpegning af Rådets medlemmer af juryen forventes at ske på rådsmødet (uddannelse, ungdom og kultur) i november 2009.

2. Baggrund

Ifølge Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1622/2006/EF af 24. oktober 2006 vedr. fællesskabsaktionen "Den Europæiske Kulturhovedstad" udpeges Rådets to medlemmer af juryen for en treårig periode.

På baggrund af Rådets afgørelse 2007/324/EF af 7. maj 2007 sker udvælgelse af de to medlemsstater, der indstiller Rådets medlemmer til juryen, gennem lodtrækning blandt interesserede medlemsstater. Udelukket fra lodtrækningen er medlemsstater, som i den pågældende periode skal have udvalgt en kulturhovedstad, eller hvis udpegede kultur-

hovedstad skal rådgives og følges af juryen, heriblandt Danmark som har værtskabet for Den Europæiske Kulturhovedstad i 2017.

3. Hjemmelsgrundlag

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

4. Nærhedsprincippet

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

5. Formål og indhold

Punktet har til formål at skabe mulighed for på rådsmødet blandt alle interesserede medlemsstater at udvælge to medlemsstater, der kan indstille Rådets to jurymedlemmer.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

7. Gældende dansk ret og forslaget's konsekvenser herfor

Forslaget har ingen konsekvenser.

8. Forslaget's konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Udvælgelsen har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser eller konsekvenser for EU's budget.

9. Høring

Høring er ikke relevant, da der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen kan støtte udvælgelsen af de to medlemsstater.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle medlemsstater forventes at støtte udvælgelsen af de to medlemsstater.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men aktiviteten Europæisk Kulturhovedstad har været forelagt ved flere tidligere lejligheder, senest til orientering på mødet den 9. november 2007, forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og kultur) den 15.-16. november 2007.

b) Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2012

KOM (2009) 167

- Vedtagelse

Nyt notat.

1. Resumé

Punktet omfatter valg af Europæisk Kulturhovedstad for 2012 (Guimarães i Portugal og Maribor i Slovenien). Punktet forventes vedtaget.

2. Baggrund

Ifølge Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1622/2006/EF af 24. oktober 2006 udpeger Rådet hvert år - efter rotationsprincip mellem landene - to af de byer i medlemsstaterne, som har ansøgt om at blive Europæisk Kulturhovedstad. Byerne udpeges normalt fire år, før de skal være hovedstad. Valget sker efter en henstilling fra Kommissionen med baggrund i en indstilling fra bedømmelsesjuryen bestående af seks uafhængige eksperter udpeget af den berørte medlemsstat i samråd med Kommissionen. Derudover består juryen af to medlemmer udpeget af Europa-Parlamentet, to af Rådet, to af Kommissionen og et af Regionsudvalget.

3. Hjemmelsgrundlag

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

4. Nærhedsprincippet

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

5. Formål og indhold

Ifølge ovennævnte rotationsprincip skal hovedstaden for 2012 være i Portugal og Slovenien. Med baggrund i juryens indstilling henstiller Kommissionen, at Rådet udpeger Guimarães i Portugal og Maribor i Slovenien som Europæisk Kulturhovedstad for 2012.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser herfor

Forslaget har ingen konsekvenser.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Udpegningerne har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

9. Høring

Høring er ikke relevant, da der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen kan tilslutte sig de foreslåede udpegninger.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

De foreslåede udpegninger forventes vedtaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg, men aktiviteten Europæisk Kulturhovedstad har været forelagt ved flere tidligere lejligheder, senest til orientering på mødet den den 9. november 2007, forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og kultur) den 15.-16. november 2007.

c) Rådets afgørelse om Den Europæiske Kulturhovedstad for 2013

KOM (2009) 176

- Vedtagelse

Nyt notat.

1. Resumé

Punktet omfatter valg af Europæisk Kulturhovedstad for 2013 (Marseille i Frankrig og Kosice i Slovakiet). Punktet forventes vedtaget.

2. Baggrund

Ifølge Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1622/2006/EF af 24. oktober 2006 udpeger Rådet hvert år - efter rotationsprincip mellem landene - to af de byer i medlemsstaterne, som har ansøgt om at blive Europæisk Kulturhovedstad. Byerne udpeges normalt fire år, før de skal være hovedstad. Valget sker efter en henstilling fra Kommissionen med baggrund i en indstilling fra bedømmelsesjuryen bestående af seks uafhængige eksperter udpeget af den berørte medlemsstat i samråd med Kommissionen. Derudover består juryen af to medlemmer udpeget af Europa-Parlamentet, to af Rådet, to af Kommissionen og et af Regionsudvalget.

3. Hjemmelsgrundlag

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

4. Nærhedsprincippet

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

5. Formål og indhold

Ifølge ovennævnte rotationsprincip skal hovedstaden for 2013 skal være i Frankrig og Slovakiet. Med baggrund i juryens indstilling henstiller Kommissionen, at Rådet udpeger Marseille i Frankrig og Kosice i Slovakiet som Europæisk Kulturhovedstad for 2013.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke udtale sig.

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser herfor

Forslaget har ingen konsekvenser.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Udpegningerne har ingen væsentlige statsfinansielle konsekvenser, administrative konsekvenser for det offentlige eller konsekvenser for EU's budget.

9. Høring

Høring er ikke relevant, da der er tale om en praktisk gennemførelse af en vedtagen retsakt.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen kan tilslutte sig de foreslåede udpegninger.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

De foreslåede udpegninger forventes vedtaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg, men aktiviteten Europæisk Kulturhovedstad har været forelagt ved flere tidligere lejligheder, senest til orientering på mødet den 9. november 2007, forud for rådsmødet (uddannelse, ungdom og kultur) den 15.-16. november 2007.

Ad 6. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om oprettelse af et program for audiovisuelt samarbejde med branchefolk fra tredjelande MEDIA Mundus

KOM (2008) 892

- Statusrapport

Revideret notat. Ændringer markeret med kursiv/fed

1. Resumé

Kommissionen har fremlagt forslag til et støtteprogram for audiovisuelt samarbejde med branchefolk fra tredjelande MEDIA Mundus for perioden 2011-2013. Der er lagt op til et samlet budget på 15 mio. EUR. Programmet omfatter støtte til projekter, der styrker informationsudveksling, uddannelse, markedsinformation og distribution af europæiske film. Forslaget følger op på pilotprogrammet Media International, som Parlamentet igangsatte i 2007.

Formandskabet ønsker at undersøge muligheden for vedtagelse som led i 1. behandlingen af sagen og forventes mundtligt at orientere om status for sagen.

2. Baggrund

Kommissionen henviser til, at den europæiske audiovisuelle sektors største problem på de internationale markeder er den begrænsede udbredelse af audiovisuelle værker. De forskellige europæiske markeder er opsplittede på grund af sprog og struktur. Dette rammer udbredelsen af europæiske produktioner på tredjelandes markeder og forhin-

drer den europæiske audiovisuelle industri i at drage fuld fordel af mulighederne for international ekspansion. EU's eksisterende audiovisuelle støtteprogrammer (MEDIA 2007, Euromed-programmerne for audiovisuelle medier II eller EU-AVS-programmet for film) kan ifølge Kommissionen ikke løfte alle udfordringerne i den hurtige internationalisering af den audiovisuelle sektor.

3. Hjemmelsgrundlag

Forslagets hjemmel er TEF artikel 157 (industri) og 150 (erhvervsuddannelse). Vedtagelse i Rådet sker med et kvalificeret flertal og i fælles beslutningstagen med Europa-parlamentet i henhold til bestemmelserne i TEF artikel 251.

4. Nærhedsprincippet

Ifølge Kommissionens forslag er det i overensstemmelse med nærhedsprincippet, fordi målene med forslaget ikke i tilstrækkelig grad kan opfyldes af medlemsstaterne. Det er Kommissionens opfattelse, at en fælles tilgang kan føre til en større og positiv virkning, bæredygtigt globalt netværkssamarbejde og således en gradvis ændring af globale markedsstrukturer. Det vil være særlig fordelagtigt for mindre medlemsstater.

Det er regeringens vurdering, at fællesskabsindsatserne komplementerer de nationale indsatser, som hovedsageligt omfatter selve produktionsfasen. Regeringen er enig i, at forslaget er i overensstemmelse med nærhedsprincippet.

5. Formål og indhold

Programmets hovedmål er:

- at øge EU's av-industris konkurrenceevne på internationale markeder
- at gøre Europa i stand til at spille sin kulturelle og politiske rolle i verden
- at øge forbrugernes valgmuligheder og den kulturelle mangfoldighed.

Disse mål kan beskrives nærmere i tre specifikke mål:

- at øge informationsudveksling, uddannelse og markedsinformation
- at forbedre audiovisuelle produktioners konkurrenceevne og den tværnationale distribution heraf over hele verden
- at forbedre audiovisuelle produktioners udbredelse og eksponering over hele verden og øge offentlighedens (især de unges) efterspørgsel efter kulturel mangfoldighed.

Efter princippet om gensidig fordel skal branchefolk fra lande, der deltager i programmet, og deltagere fra andre lande i fællesskab foreslå og gennemføre projekter under programmets foreslåede tre aktionslinjer, der omfatter

1. Styrkelse af informationsudveksling, uddannelse og markedsinformation (f.eks. støtte til udvikling og gennemførelse af uddannelses moduler)
2. konkurrenceevne og distribution (f.eks. gennem styrkede markedsføringsfremstød at øge offentlighedens opmærksomhed om udgivelse af film fra EU-lande over hele verden)
3. Distributionsstøtte (f.eks. at støtte projekter, der præsenteres af biografejere i EU og tredjelande med henblik på at programsætte et betydeligt

antal henholdsvis europæiske og tredjelandes film i kommercielle premierebiografer).

Kommissionens forslag til støtteprogrammet MEDIA Mundus er foreslået til at gælde for perioden 2011-2013. Det samlede budget for programmet foreslås at være på 15 mio. EUR, heraf 13,5 mio. EUR til aktionerne og 1,5 mio. EUR til gennemførelse af programmet.

6. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet har endnu ikke udtalt sig. *Der pågår forhandlinger mellem Europa-Parlamentet og Rådet med henblik på indgåelse af en mulig 1. behandlingsvedtagelse. Europa-Parlamentet stemmer efter planen om forslaget i plenum den 4. maj 2009.*

7. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser herfor

Forslaget har ingen lovgivningsmæssige konsekvenser for Danmark.

8. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Forslaget har ingen statsfinansielle konsekvenser for Danmark ud over Danmarks bidrag til EU-budgettet på ca. 2 pct. (svarende til ca. 2.250.000 DKK).

Forslaget medfører ingen nævneværdige administrative konsekvenser for erhvervslivet.

9. Høring

Forslaget har været sendt i høring hos Det Danske Filminstitut, Media Desk Denmark, Producentforeningen, Danske Filminstruktører, Foreningen af danske distributører, Den Danske Filmskole, UNESCO Nationalkommissionens Kulturudvalg, UNESCO Nationalkommissionens Kommunikationsudvalg, dk4, DE, MTG A/S, SBS A/S, TV 2/Danmark A/S, TV 3, TvDanmark A/S. Fristen var den 17. februar.

Det Danske Filminstitut (3. februar 2009) finder forslaget relevant og vedkommende. Med hensyn til kravet om antal deltagere i konsortier, der vil kunne opnå støtte, henleder Det Danske Filminstitut opmærksomheden på, at langt de fleste udviklings- og udvekslingssamarbejder mellem Danmark og tredjelande finder sted på bilateral basis. Det Danske Filminstitut mener, at det inden for programmet bør være muligt at støtte bilaterale projekter, som har potentiale til at udvikle sig til netværk med flere deltagende lande.

DR (17. februar 2009) støtter forslaget, idet DR forudsætter, at betegnelsen "av-industrien" inkluderer public service-broadcastere.

10. Regeringens foreløbige generelle holdning

Det foreslåede program lægger op til øgede partnerskaber med tredjelande på filmområdet, og vil henholdsvis styrke danske films internationale muligheder og øge mangfoldigheden i udbuddet af film fra tredjelande i de danske biografer. Regeringen kan derfor støtte forslaget til et nyt program.

11. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Forslaget har været behandlet i Rådets arbejdsgruppe om av-spørgsmål. Der er stor opbakning fra medlemslandene til forslaget.

12. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Sagen har ikke tidligere været forelagt Folketingets Europaudvalg, men udvalget har fået oversendt grundnotat om forslaget af 26. februar 2009.

Ad 7. Kreativt onlineindhold

KOM (2007) 836

- Udveksling af synspunkter

Nyt notat.

1. Resumé

Formandskabet forventes på rådsmødet at gennemføre en udveksling af synspunkter om medlemsstaternes opfølgning på rådskonklusioner fra november 2008 om udvikling af lovlige online-tilbud med et kulturelt og kreativt indhold og forebyggelse og bekæmpelse af piratkopiering i det digitale miljø.

Udvekslingen forventes at ske med udgangspunkt i spørgsmål fra formandskabet.

2. Baggrund, formål og indhold

Rådskonklusionerne om udvikling af lovlige online-tilbud med et kulturelt og kreativt indhold og om forebyggelse og bekæmpelse af piratkopiering i det digitale miljø fra november 2008 opfordrer medlemsstaterne til hurtigst muligt at nå frem til eller fremme samordnede løsninger mellem de berørte parter med henblik på at finde konkrete, effektive og rimelige og korrekt dimensionerede løsninger, der fremmer udviklingen af lovlige online-tilbud og forebyggelse og bekæmpelse af piratkopiering.

Kommissionen bliver i rådskonklusionerne bl.a. opfordret til at forbedre kendskabet til den digitale kulturelle økonomi i al dens mangfoldighed, især til de lovlige online-tilbud, og til omfanget af, årsagerne til og konsekvenserne af piratkopiering på økonomien for kunstnerisk skaben og kulturel mangfoldighed. Herudover bliver Kommissionen opfordret til mere generelt at bidrage til udviklingen af lovlige online-tilbud og bekæmpelse af piratkopiering gennem alle de relevante politikker.

Endvidere opfordres både medlemsstater og Kommission, indenfor deres respektive kompetencer, til især gennem objektive oplysningskampagner at forbedre forbrugeroplysninger om ophavsret og beslægtede rettigheder og om konsekvenserne ved ikke at overholde dem, og mere generelt at bevidstgøre alle aktører, også erhvervsudøvere, om konsekvenserne af piratkopiering for kunstnerisk skaben og kulturel mangfoldighed. Medlemsstaterne og Kommissionen opfordres til at bidrage aktivt til at styrke overholdelse og beskyttelse af ophavsret og beslægtede rettigheder på internationalt plan inden

for rammerne af de relevante bilaterale og multilaterale aftaler og den politiske dialog og samarbejdet med tredjelande.

Rådskonklusionerne følger op på Kommissionens meddelelse om kreativt online-indhold fra januar 2008, som er fremlagt på baggrund af i2010-initiativet fra juni 2005 om et europæisk informationssamfund for vækst og beskæftigelse. I meddelelsen finder Kommissionen, at der skal skabes en EU-indsats, der sigter mod at fremme en hurtig og effektiv indførelse af nye tjenester og forretningsmodeller for udbredelse af kreativt indhold online.

Med hensyn til den nationale opfølgning på rådskonklusionerne indledte kulturministeren i maj 2008 en møderække om håndhævelse af ophavsrettigheder på internettet med deltagelse af alle de væsentligste aktører på området.

Møderækkens formål har været at undersøge de tekniske muligheder for at identificere ophavsretskrænkelser på internettet samt de tekniske muligheder for at blokere for disse krænkelser.

Der har været afholdt 4 møder i møderækken, og arbejdet er i dets afsluttende fase.

Møderækkens rapport vil indeholde en redegørelse for de retsregler, som regulerer området, samt give et overblik over de praktiske, økonomiske og retssikkerhedsmæssige overvejelser, som det kan være relevant at foretage i forbindelse med senere drøftelser af eventuelle initiativer på området.

Den endelige rapport vil blive oversendt til Folketinget, når den foreligger, ligesom Folketingets partier vil blive orienteret om resultatet af møderækken.

3. Hjemmelsgrundlag

Spørgsmål om hjemmelsgrundlag er ikke relevant.

4. Nærhedsprincippet

Spørgsmålet om nærhedsprincippet er ikke relevant.

5. Europa-Parlamentets udtalelser

Europa-Parlamentet skal ikke høres i forbindelse med udvekslingen af synspunkter.

6. Gældende dansk ret og forslagets konsekvenser herfor

Kreativt indhold i form af ophavsretligt beskyttede værker og andre frembringelser er reguleret efter ophavsretsloven, jf. lovbekendtgørelse nr. 763 af 30. juni 2006.

Endvidere reguleres online-tjenesteydelser ved lov om tjenester i informationssamfundet, herunder visse aspekter af elektronisk handel (e-handelsloven).

Udvekslingen af synspunkter forventes ikke at få konsekvenser for gældende dansk ret.

7. Forslagets konsekvenser for statsfinanserne, samfundsøkonomien og erhvervslivet

Udvekslingen af synspunkter på rådsmødet har ikke i sig selv statsfinansielle konsekvenser eller konsekvenser for EU's budget. Det vurderes endvidere for usandsynligt, at udvekslingen af synspunkter på rådsmødet vil blive fulgt op af konkrete retsakter eller andet, der vil have væsentlige udgiftskonsekvenser.

8. Høring

Punktet om udveksling af synspunkter har været sendt i høring i EU-specialudvalget for kulturpolitiske spørgsmål. Høringen gav ikke anledning til bemærkninger.

9. Regeringens foreløbige generelle holdning

Regeringen støtter generelt Kommissionens hensigt med at fremme en hurtig og effektiv indførelse af nye tjenester og forretningsmodeller for udbredelse af kreativt online-indhold. Regeringen lægger vægt på, at initiativer på europæisk plan balancerer de hensyn, der er hos de forskellige interessenter på markedet for kreativt indhold online, herunder forbrugerne, indholdsproducenter og -udbydere samt hardwareproducenter.

10. Generelle forventninger til andre landes holdninger

Alle lande forventes at deltage i udvekslingen af synspunkter og i den forbindelse orientere om eventuelle tiltag, som er foretaget med henblik på at følge op på rådskonklusionerne fra november 2008.

11. Tidligere forelæggelse for Folketingets Europaudvalg

Punktet om udveksling af synspunkter om opfølgningen på rådskonklusionerne fra november 2008 har ikke tidligere været forelagt for Folketingets Europaudvalg, men Europaudvalget er tidligere blevet orienteret om disse rådskonklusioner om udvikling af lovlige online-tilbud med et kulturelt og kreativt indhold og forebyggelse og bekæmpelse af piratkopiering i det digitale miljø på møde den 14. november 2008 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 20.-21. november 2008.